УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного учреждения культуры

«Старомоньинский Дом ремёсел»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Е. Орлова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

***ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ***

***О РАБОТЕ МБУК «СТАРОМОНЬИНСКИЙ ДОМ РЕМЁСЕЛ»***

***ЗА 2020 ГОД***

с. Малая Пурга, 2020 г.

Деятельность МБУК «Старомоньинский Дом ремёсел» направлена на сохранение, возрождение и развитие художественного ремесла, как части культурного наследия народов, проживающих на территории Малопургинского района и Удмуртской республики в целом.

Творческая деятельность в 2020 году осуществлялась по **10 видам (подвидам) декоративно-прикладного искусства и ремёсел:**

1. двухремизное ткачество;
2. многоремизное ткачество;
3. ткачество поясов;
4. художественная обработка соломки;
5. традиционный костюм;
6. современный костюм;
7. художественная обработка бересты;
8. художественная роспись;
9. костюмная кукла;
10. художественная обработка дерева.

**Кадры.**

В МБУК «Старомоньинский Дом ремёсел» работает 10 человек при 9 штатных единиц. Из них высшее образование имеют 4 специалиста, 6 – среднее-профессиональное, 1 специалист награжден премией Правительства УР «Призвание». За отчетный период **8** **специалистов прошли повышение квалификации.** В Центре повышения квалификации работников культуры УР пройдены курсы по темам «Создание коллекции одежды в этностиле», «Роспись», «Использование традиционных технологий художественного текстиля в работе дизайнера».

Объём **бюджетный ассигнований** в 2020 году составил **4 482 000 руб.**, объём **внебюджетных средств** – **577800**,**00** что составляет **13 %.**

За 2020 год в **электронный каталог** АУК УР «РДНТ» внесены **11 изделий**. Из них **4** получили категорию **«особо ценное»**, **6 – «изделие для популяризации ДПИ», 1 – «экспериментальое изделие».**

Сохраняя культурные традиции удмуртов организована **1 этнографическая экспедиция** по теме «Традиционное ткачество южных удмуртов «Куиськисьлэн узырлыкез». Экспедиция была организована в деревне Старая Монья Малопургинского района.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Кол-во** | **Содержание** | **Итог** |
| «Традиционное ткачество южных удмуртов «Куиськисьлэн узырлыкез» | 1 | ***Цель экспедиции:*** фотофиксация тканых изделий ***Время и место проведения:***  сентябрь 2020 года  д.Гужношур, д. Старая Монья Малопургинского района УР  ***Краткое описание выявленных материалов:***  В ходе экспедиции выявлено более 20 тканых экспонатов, сотканных в различной технике ткачества, которые отличаются большим разнообразием орнаментально-ритмического и цветового строя. | Цель данной экспедиции достигнута в полном объёме, зафиксированы тканые изделия, выполненные в различных техниках ткачества. |

Методисты МБУК «Старомоньинский Дом ремёсел» приняли участие в выставках и фестивалях:

**Республиканские - 8**

1. Республиканская выставка-ярмарка «Весёлая масленица», 01.03.2020.
2. Республиканская выставка «Наследие народа» 01.06.2020 г.
3. Республиканская выставка ДПИ «Традиционная культура народов России», 19.06.2020 г.
4. Республиканская выставка ДПИ к 100-летию Государственности УР «Память народа» ноябрь-декабрь.
5. Республиканская выставка изделий из соломки «Золото Удмуртской земли» май 2020 г..
6. Республиканская выставка «Удмуртия многоликая» 01.09.2020 г.
7. Выставка, в рамках Республиканской конференции «Удмурт нылкышно кенеш», 24.09.2020 г.
8. Республиканский фестиваль фольклора и ремёсел «Трокай», 20.12.2020 г.

**Районные – 11**

1. Выездная выставка-продажа в рамках спортивно-развлекательной игры «Чужонбол», 05.01.2020 г., с. М.Пурга.
2. Выездная выставка-продажа в рамках мероприятия «Удмурт StandUp», 11.02.2020 г., г. Ижевск.
3. Выездная выставка-продажа в рамках межрайонного спортивного фестиваля «Тракторный биатлон», д. Курегово.
4. Стационарная выставка, посвященная 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
5. Выставка ДПИ детских работ, приуроченная к Дню знаний.
6. Выставка по результатам этнографической экспедиции «Вашкалаез уз кыс», 01.09.2020 г.
7. Выездная выставка-ярмарка в рамках празднования Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности «Урожай 2020», фестиваль «КартофельFEST», 03.10.2020 г.
8. Выездная выставка, посвященная Дню Государственности, с. Малая Пурга, 03.11.2020 г.
9. Культурно-просветительская акция «Ночь ремесла», 02.11.2020 г.
10. Выставка ДПИ «Новогоднее чудо», 01.12.2020 г.
11. Изготовление арт-объектов к новому году на площади с. Малая Пурга.

Изделия, изготавливаемые в МБУК «Старомоньинский Дом ремёсел», экспонируются на районных, республиканских выставках, фестивалях. Методисты принимают активное участие в Республиканских проектах, конкурсах, обмениваются опытом. 2020 год стал наиболее плодотворный в части проектной деятельности. В качестве партнёров приняли участие в следущих проектах: «Деревня, где живет Шортчи (Смекалка)», «ВыжыКыл:Сказка-Слово-Род-Язык Корней», реализуемых Малопургинской районной библиотекой.

Суть **Проекта «ВыжыКыл:Сказка-Слово-Род-Язык Корней»** - открытие этноязыковой студии «ВыжыКыл», которая объединяет вокруг себя детей и родителей, педагогов и воспитателей, всех тех, кто заинтересован в продвижении языка и культуры удмуртского народа. В студии проводились этноязыковые занятия, этнолектории, семинары, этнодесанты, мастер-классы по традиционным ремёслам и др.

В рамках проекта для организации занятий мастерами изготовлен богатый методический материал: лингводорожки, лингводерево, сундук «Выжыкыл шыкыс», берестяная книга «Быдзым лыдзет», этноскамейки. Каждое изделие декоративно-прикладного искусства, выполненное в рамках проекта, глубоко продумано. Через каждый экспонат можно изучать не только культуру, мифологию удмуртского народа, но и удмуртский язык.

**«Деревня, где живет Шортчи (Смекалка)» - проект**, объединяющий 5 культурно-образовательных пространств. Одно из них (историческое) – это музей в д. Баграш-Бигра, созданный силами местных жителей, в котором планируется разместить экспозицию, рассказывающую о быте и культурных ценностях удмуртов, а также примеры народной мудрости и смекалки жителей деревни Бигра.

Довольно не простая задача стояла перед мастерами в данном проекте – оформление интерьера музея.

Какой бы ни была тематика, интересный музей способен расположить к себе уже с порога, завлекая креативным дизайном или необычными экспонатами. Музей сам по себе является арт-объектом и отображает тематику собранных в нем предметов искусства.

Создавая проект музея, важно учитывать то, что каким бы ни был креативным фасад здания, интерьер музея не должен отвлекать от главных объектов экспозиции, а планировка должна способствовать свободному передвижению посетителей по залам.

Благодаря совместной работе студентов факультета искусств и дизайна и мастеров, проект удачно воплотился в реальность.

Творческая коллаборация дизайнера Анны Сергеевой и мастеров Старомоньинского Дома ремёсел в рамках **проекта «Этника. Перезагрузка»**, реализуемого отделом декоративно-прикладного искусства и ремесел Республиканского дома народного творчества, стала неожиданной и интересной. Главная идея проекта - создание экспериментальной творческой лаборатории этнического текстиля. По итогам работы Творческой лаборатории создан современный этнический удмуртский костюм.

Из Республиканских выставок наиболее интересными и содержательными стали следующие выставки.

**1 марта Республиканскую Масленицу** отметили в селе Нынек Можгинского района. В этом году там работали развлекательные площадки, игровые зоны и торговые ряды. На каждой из них центральным элементом стало «колесо желаний», на которые любой желающий мог привязывать ленточки, заработанные благодаря участию в масленичных забавах, предварительно загадав желание. После их собрали в чучело Масленицы и сожгли, знаменуя проводы зимы. Не обошлись народные гуляния и без традиционных конкурсов: гости принимали участие в «Молодецких забавах», «Состязаниях плясунов» и в других испытаниях. На главной сцене выступили творческие коллективы из районов Удмуртской Республики.

**Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства «Убранство стола» .**

Методисты Старомоньинского Дома ремесел приняли участие в республиканской выставке «Убранство стола», которая прошла в онлайн-режиме. Композиция «Вӧйдыр» приурочена к традиционному празднику Масленица.

Все оформление состоит из натуральных материалов, что предлагает нам оценить чистую красоту дерева, хлопка, соломы. И вовсе не обязательно перегружать эти природные фактуры различными узорами, яркими красками. Все в этой композиции просто и естественно.

Интерьер, выполненный из природных материалов, на сегодняшний день является одним из самых модных и актуальных. В такой обстановке присутствует ощущение свежести и единения с природой.

**Республиканская выставка традиционных костюмов народов, проживающих на территории Удмуртии «Удмуртия Многоликая», г. Ижевск.**

Удмуртия является многонациональной республикой. Ее население составляют русские, татары, удмурты, марийцы, бесермяне и т.д.. Коренной и титульной народностью региона являются удмурты. Под влиянием этноисторических условий удмурты севера и юга различаются.

Национальный костюм для любого народа – это воплощение всех его особенностей, культуры и традиций. Каждая нация может похвастаться особенной одеждой, которая хранит в себе частичку прошлого и позволяет сохранять национальную идентичность.

Традиционно одежда используется не только как способ защититься от холода, но и возможность проявить свою принадлежность к определенной культуре. Национальная одежда ранее очень четко делилась на повседневную и праздничную. К тому же, по определенным деталям можно было судить о том, к какому сословию принадлежит человек. Ценные знания о традиционных костюмах передаются молодежи, и в Домах ремесел по всей Республике взращиваются поколения новых мастеров. На Республиканской выставке «Удмуртия многоликая» представлены как традиционные костюмы, так и новые образы.

В целях пропаганды традиционных ремесел, формирования интереса к рукотворному искусству проведено **65 мастер-классов** по развиваемым видам декоративно-прикладного искусства. Их посетило 382 человек, из них 220 - дети и подростки, 162 – взрослые.

При Доме ремёсел действуют ***8 творческих студий***, количество обучающихся в них – ***20 человек***:

1. ткачество на национальном станке двухремизным способом (количество - 2);
2. моделирование и конструирование национального костюма (количество - 2);
3. ткачество на национальном станке многоремизным способом (количество - 2);
4. ткачество поясов (количество - 3);
5. художественная обработка соломы (количество - 4);
6. художественная обработка бересты (количество - 3);
7. художественная обработка дерева (количество - 2)
8. костюмная кукла (количество - 2)

В целях пропаганды декоративно-прикладного искусства методистами Дома ремесел ежегодно разрабатываются методические пособия, технологические карты. В 2020 году разработано **4 технологические карты** по ткачеству, плетению из соломы, современному костюму, традиционному костюму.